

Une danse autour du clown

Dans le cadre du Ciné d'Été, consacré à Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière du 25 au 28 juin prochain, la chorégraphe et danseuse Muriel Corbel animera un atelier «danse autour du clown» le samedi 27 juin à la Boîte en Zinc à Chanteix.

L'artiste réfléchira avec les participants (douze personnes maximum) sur la gestuelle du clown à travers la danse contemporaine. «Nous allons partir d'un dessin réalisé par Pierre Etaix et représentant un collègue à lui. Avec ses ronds, ses pleins, ses vides, il servira de base pour définir des gestes et un décalage propre au clown. On pourra aussi travailler sur la voix, il y a des choses à faire», commente l'artiste.

Pas question ici de maquillage ou de nez rouge. Il s'agit de danse. «Je ne me prétends pas clown et je ne vais pas le devenir», prévient la chorégraphe. «C'est un nouvel outil que j'ai découvert récemment. Je suis un bébé en la matière. On m'a souvent dit que j'avais un côté un peu drôle qu'il fallait que j'exploite. J'ai donc suivi un stage de clown et un peu exploré la piste



Muriel Corbel a rencontré les enfants de l'accueil de loisirs de Chanteix pour les inviter à participer à son atelier (KB)

du burlesque. Je reste danseuse mais dans mon travail, je peux me servir d'outils différents», ajoute Muriel Corbel, qui confie être impressionnée par Pierre Etaix. «C'est une figure, un monstre, une référence». Ce dernier assistera à

la restitution de l'atelier le samedi après-midi avant de parler, avec son épouse, de son combat pour récupérer les droits de ses films confisqués par le producteur. Puis il commentera la projection du court métrage «le cauchemar de

Méliès». L'atelier, qui se déroulera de 13h30 à 15h30, est ouvert aux enfants à partir de 7 ans et aux adultes jusqu'à 104 ans (âge de la doyenne de Chanteix).

Renseignements et inscriptions au 05 44 40 97 37 (Cour des Arts).