

Un savant trio de subtils duos

La chorégraphe Muriel Corbel emmène avec elle sur la scène de Lurçat, trois duos dansés, chacun avec sa propre identité et bercés par le souvenir d'Odile Duboc.

Julie Ho Hoa

Joués en carte blanche aux Treize arches, à Brive, ces trois duos mis en scène par Muriel Corbel sont reliés par un fil invisible mais omniprésent, celui de la chorégraphe Odile Duboc, disparue en 2010. « Elle est le lien qui nous réunit tous les quatre », explique Muriel Corbel.

Trois duos, trois histoires

Elle, Magali Caillet, Bruno Danjoux et Stéfany Ganachaud ont tous « travaillé à un moment donné avec Odile Duboc, à des périodes et sur des pièces totalement différentes ». « Elle a vraiment marqué ma carrière et surtout mon travail technique », souligne Muriel Corbel, qui a également longtemps travaillé aux côtés de Philippe Decouflé.

Aujourd'hui, elle a souhaité réunir sur scène, « des interprètes différents, des âges différents, des expériences différen-



SUR SCÈNE. Quatre danseurs pour trois duos

tes », reliés pourtant, par cette même rencontre.

Pour *17 nuits sans sommeil*, qu'elle danse en duo avec Bruno Danjoux, la chorégraphe s'est inspirée de *Sommeil*, une nouvelle de Haruki Murakami où le Japon et la Russie s'entrecroisent dans un jeu d'oppositions permanent. « Ce qui nous a plu, c'est

d'abord l'histoire de cette femme qui devient complètement insomniaque et qui part dans un monde totalement différent de ce qu'elle vit au quotidien, confie la chorégraphe. Et puis ces oppositions, la nuit, le jour, le Japon, la Russie, l'homme, la femme, les riches, les nécessiteux, l'inconscient,

■ Une soirée de danse vagabonde

Dans le cadre de sa saison et des « Itinéraires d'artistes, spectacles Vagabonds en Limousin », la scène nationale théâtre Jean-Lurçat et la Com-com Bourganeuf-Royère proposent deux des trois créations de la compagnie Grégoire mises en scène par Muriel Corbel, demain vendredi 14 novembre à la salle des fêtes de Montboucher. Sur scène, *17 nuits sans sommeil* et *Liste de vies*, articulés autour de trois danseurs et deux espaces.

l'éveil... ». Dans la seconde pièce, *Liste de vies*, autre histoire, autre duo, Muriel Corbel retrouve Magali Caillet avec qui elle a travaillé aux côtés de Decouflé. « C'est le parcours de deux femmes qui ont pas mal d'expérience, qui se retrouvent après des années. On s'interroge. De quoi se souvient-on ? De quoi a-t-on envie pour aujourd'hui ? Pour demain ?, explique Muriel Corbel. C'est aussi vivre intensément le moment présent avec toute notre expérience. »

Troisième tableau, même âme, *Boléro deux*, chorégraphié par Odile Duboc et restitué indépendamment des *Trois boléros* qui ne se jouent à la demande testamentaire de la chorégraphe disparue. « C'est un duo qui, pour moi, aura marqué l'histoire de la danse contemporaine », commentera simplement Muriel Corbel, qui laissera à Bruno Danjoux et à Stéfany Ganachaud, l'art de le faire revivre. ■

➔ **Où & quand ?** Aujourd'hui, jeudi 13 novembre à 20 h 30 au théâtre Jean-Lurçat à Aubusson, 15 €; demain, vendredi 14 novembre à 19 h 30 à la salle des fêtes de Montboucher (6 €, 4 € moins de 12 ans). Rés. au 05.55.83.09.09.